

# BUSINESS IMMO

Vitry-sur-Seine : Lobjoy & Bouvier imagent un ensemble tertiaire de  
24 600 m<sup>2</sup>



Les Docks du Port à l'Anglais © Lobjoy-Bouvier-Boisseau

Inauguré fin 2014 en présence d'Alain Audoubert, maire de Vitry, l'immeuble de bureaux conçu par les architectes Lobjoy & Bouvier fait office de signal d'entrée de ville. Au coeur du projet de restructuration urbaine des Docks du Port à l'Anglais, marqué par une volonté de mixité tertiaire/habitat, le projet tertiaire de 24 600 m<sup>2</sup> (shon) s'appuie sur les trois échelles de lecture du site : le grand paysage, la ville et les quais, le quartier. Faisant face à la Seine la volumétrie structure le projet urbain en accompagnant la transparence des espaces publics entre fleuve et ville.

Le bâtiment, occupé par la direction des achats du groupe Casino, s'organise selon une séquence architecturale depuis le Quai Jules Guesde sur toute sa longueur. La fragmentation des volumes autour des deux patios et les transparences éclairent cette rue intérieure. La lumière pénètre dans les plateaux de bureau, les circulations verticales, et se reflète dans le plissé des façades intérieures.

Face au fleuve, la dynamique des façades, appuyée par le contraste des matériaux et des textures, s'écrit à l'échelle du grand paysage. Le jeu des décrochés et des superpositions permet l'aménagement de terrasses et balcons sur la Seine et d'ouvrir les bureaux sur le fleuve et ses berges. L'organisation des plateaux autour de la circulation centrale met en scène un escalier monumental naturellement éclairé.



© Lobjoy-Bouvier-Boisseau

« Transformant une ancienne friche industrielle, en un nouveau quartier mixte et dynamique, la vision portée par les architectes Lobjoy & Bouvier inscrit ce projet dans la transformation de la ville de demain, selon l'agence. Résolument urbain, optimiste et sensible, le bâtiment revisite les standards des projets tertiaire pour promouvoir « un certain art de vivre au travail » ».